

桃園市芭里國民小學語文學習領域（國語文）108 學年度課程計畫

壹、依據：

- 一、 92 年國民中小學九年一貫課程綱要實施要點
- 二、 97 年國民中小學九年一貫課程綱要總綱
- 三、 國民中小學九年一貫課程綱要微調推動配套措施一覽表
- 四、 十二年國民基本教育課程綱要總綱
- 五、 本校校務發展目標。
- 六、 本校課程發展委員會決議通過之教科書版本。

貳、基本理念：

- 一、 培養學生正確理解和靈活應用本國語言文字的能力。
 - （一）使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
 - （二）使用語文，充分表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
 - （三）有效應用中國語文，從事思考、理解、推理、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮。
- 二、 激發學生廣泛閱讀興趣，提昇欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。
- 三、 引導學生學習利用工具書，暨結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，培養學生自學的能力。

參、課程目標：

- 一、 了解自我與發展本能：應用語言文字，激發個人潛能，發展學習空間。
- 二、 欣賞、表現與創新：培養語文創作之興趣，並提昇欣賞評析文學作品之能力。
- 三、 生涯規劃與終生學習：具備語文學習的自學能力，奠定終身學習之基礎。
- 四、 表達、溝通與分享：應用語言文字表情達意，分享經驗，溝通見解。
- 五、 尊重、關懷與團隊合作：透過語文互動，因應環境，適當應對進退。
- 六、 文化學習與國際了解：透過語文學習，體認中華文化，並認識臺灣不同族群。
- 七、 規劃、組織與實踐：應用語言文字研擬計劃，及有效執行。
- 八、 運用科技與資訊：結合語文與科技資訊，提昇學習效果，擴充學習領域。
- 九、 主動探索與研究：培養探索語文的興趣，並養成主動學習語文的態度。
- 十、 獨立思考與解決問題：應用語文獨立思考，解決問題。

肆、現況分析：

一、概述：

- (一) 每學年度成立語文領域課程小組，定期開會，並將工作要項及進度列入行事曆，就目前課程計畫實施層面產生的問題加以討論，並提出解決的方法。
- (二) 校內訂有「閱讀推廣暨獎勵實施計畫」，依計畫增購校內圖書室藏書。
- (三) 低年級有志工媽媽利用晨光時間至班級為小朋友說故事。
- (四) 不定期推動讀經活動、繪本教學。
- (五) 訂定一至六年級詩文背誦進度，期末檢測。
- (六) 實施讀報教育，使學生能處處接觸語文知能。
- (七) 定期舉辦多元語文競賽（演說、朗讀、書法、作文、字音字形），增加發表機會，激勵語文學習興趣。
- (八) 定每天上午 0750-0805 為全校 MSSR 時間，週二、四上午為班級共讀時間，除班級自選共讀書目進行共讀討論外，各班亦分配至圖書館的專屬時段，使學生建立良好的閱讀習慣。

二、學生學習成就描述：

- (一) 一、二年級：能運用注音符號，提升說話及閱讀能力，並能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。
- (二) 三、四年級：能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能，並能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。
- (三) 五、六年級：能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說，並能掌握楷書組合時筆畫的變化。

三、師資來源：本校目前國語文教學（含注音符號、聆聽、說話、識字與寫字、閱讀、寫作）皆以該班級級任導師擔任。

伍、實施原則：

- 一、一般原則：課程設計以學生學習活動為核心，配合各階段學力指標，以發展學生口語及書面表達之基本能力。
- 二、教材編選原則：就發展學生注音符號及文字運用、聆聽、說話、閱讀、
- 三、作文、寫字等能力作全程規劃。配合兒童身心發展，從生活中取材，著重情感的啟迪與抒發，以引導學生孕育高貴情操與審美能力。融入十大指定內涵、六大議題，於各學習階段實施教學。第一階段以發展口語表達為主，第二階段由口語表達過渡到書面表達，第三階段則口語、書面表達並重。
- 四、教學原則：培養學生正確理解和靈活運用本國籍外國語言文字的能力，期使學生具備基本能力；充分運用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域，

拓展學習空間；善用教學群，實施協同教學，達成領域學習目標。引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，以培養學生自學能力，增進語文學習的深度和廣度。

五、 多元化評量原則：兼顧形成性及總結性評量，除紙筆測驗外，配合教學，含蘊認知、情意與技能等面向，設計多元評量方式，尤重符合學生實作之真實評量。學習過程評量重於結果。

六、 特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

陸、實施內容：

一、 實施日數與節數：本學年度分上、下兩學期，計學生學習日數約二百天。1至6年級每週均授課六節。

二、 教材來源：教材選用教育部審定通過之版本為主，教師自選教材為輔，版本如下：

年 級	選 用	出版社	冊數
一年級		康軒	第一、二冊
二年級		南一	第三、四冊
三年級		康軒	第五、六冊
四年級		南一	第七、八冊
五年級		康軒	第九、十冊
六年級		翰林	第十一、十二冊

三、 教學方式與創新：

（一）利用電子白板、實物提示機、電腦、CD 音響等資訊設備，使教學內容呈現活潑化及多元化。

（二）多方觀照各領域之聯絡教學與統整教學，結合社區資源，擴展學習空間，增進語文學習之深度與廣度。

（三）重視個別差異，引導學生適性發展，使其快樂學習，提昇教學品質。

（四）營造優質、生活化之語文情境，充分發揮境教功能。

（五）配合各宣導活動進行國語文作文、朗讀、演講、說故事、書法、字音字形、低年級硬筆字等比賽。

（六）配合本校『閱讀推廣暨獎勵實施計劃』及縣府『深耕書田追求卓越專案計畫』實施閱讀活動。

（七）建立教師的教學檔案，利用網路資源共享的互惠原則，使教師之間可以充分的靈活運用。

（八）發行「芭里通訊」，發表各班學生語文作品，藉此互相觀摩，共同成

長。

- (九) 透過靜、動態等多元化成果發表，彼此觀摩，學習語文技巧，提升語文能力。

四、 學生學習：學習活動中，彈性融入體驗學習、自主學習、合作學習、解決問題學習、善用資源與求助學習…等多元方式，增進教學成效。

五、 教學評量：

- (一) 學習評量範圍：注音符號應用、聆聽、說話、識字與寫字、閱讀、作文等六大項目，並參照各階段基本學力指標，依不同階段及學年，評量其基本學力。

(二) 學習評量時機：

1. 教學前：實施安置性評量，了解個別差異，因材施教。
2. 教學中：實施形成性、診斷性評量，隨機檢覈，發現和診斷問題。
3. 教學後：定期實施總結性評量（目前為一學期二次），評定學習成效。

(三) 評量方式：

1. 紙筆測驗。
2. 多元評量；配合教學，兼顧認知、情意、技能等面向，由教師自行設計。例：學習單、討論、專題研究、分組報告、成果發表報告、主題活動演示、闖關評量、態度評量表…等不同形式，以培養學生解決問題的能力。
3. 學生學習檔案評量：將學生之學習態度、學習活動、指定作業及相關作品加以紀錄，整理為個人檔案，作為評量參考，列入評量標準。

六、 教學資源：

- (一) 班級電腦設備可供學生隨時上網收集相關資料，提供教師做最有效的教學。
- (二) 圖書室書刊、VCD、DVD 等建檔開放借閱，隨時提供師生作語文學習與深度閱讀。

柒、 具體成果：

- 一、 大多數學生有良好台風，能在公開場合背誦唐詩等韻文。
- 二、 申辦「97、98、100 年度教師精進課堂教學能力」專案計畫，成立語文領域教學工作坊及教師讀書會，利用教師晨會進行閱讀教學分享，成效良好。101、102 年度於教師晨會辦理教師精進分享。
- 三、 於週三下午開辦書法社團，讓學生領略線條之美，提振校內書法學習風氣。

- 四、爭取市府補助辦理「讀報教育」，校內班班一報，透過有趣的引導，小朋友慢慢培養讀報的興趣與習慣。
- 五、101 年更新圖書室設備，讓圖書室變得更加美麗，猶如童話中的城堡一般，並獲得中壢市公所一百五十萬圖書經費，使得圖書室在硬體及軟體上皆得到大幅改善，學生在教師的引導之下，喜愛至圖書室借書，使閱讀落實於生活中。
- 六、語文小選手在培訓多年之後終於看見成果，101 學年度本校學生獲得中壢市語文競賽作文第三名、國語朗讀第三名、閩南語演說第三名、國語演說第三名的佳績。
- 七、參加 103 學年度口說藝術比賽榮獲全縣第三名。
- 八、103 學年度閱讀訪視榮獲優等。
- 九、連續（101-103 學年度）三年參加桃園縣學生創意偶戲比賽榮獲特優，代表桃園市參加全國賽均榮獲優等。
- 十、104 學年度偶戲社以「愛麗絲夢遊仙境」現代光影劇代表桃園市參加 104 學年度全國學生創意戲劇比賽榮獲全國特優。
- 十一、105 學年度偶戲社以「西遊趣」現代光影劇代表桃園市參加 105 學年度全國學生創意戲劇比賽榮獲全國特優。
- 十二、106 學年度偶戲社以「綠野仙蹤」現代光影劇代表桃園市參加 106 學年度全國學生創意戲劇比賽榮獲全國特優。
- 十三、本校學生加永傳心正盃硬筆書法比賽，獲得桃園低年級組入選。
- 十四、107 學年度偶戲社以「哪吒鬧海」光影劇代表桃園市參加 107 學年度全國學生創意戲劇比賽榮獲全國特優。

捌、本學年度實施重點：

- 一、配合政策，推展『閱讀桃花源』四年計畫，並定十一月為全校閱讀月，加強圖書館教育，辦理更多吸引學生閱讀之活動，提升閱讀的質與量，奠定學生語文學習基礎。
- 二、持續推動 MSSR，發展班級兒童讀書會，並結合資訊網路，提昇學生欣賞文學作品的的能力。
- 三、規劃能提昇『閱讀能力』、『寫作能力』、『表達能力』、『書法能力』之研習，並鼓勵家長、義工參與。
- 四、推動多語文相關學藝競賽，定期集訓具特殊才藝學生，鼓勵剪報、閱讀、說唱、發表。
- 五、修訂詩文背誦內容，詩文背誦本校已推動多年，將重新對詩文背誦內容做檢視與省思。
- 六、將繪本故事結合偶戲練習，訓練小朋友口語表達及思考創作能力。

玖、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，108 學年度一年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；二至六年級依據九年一貫課程綱要實施。

拾、計畫應經課程發展委員會審查通過始得實施，修正時亦同。